

## **EDITAL Nº 04/2024 –RESIDE ELI –** **Contratação de Artistas Residentes**

### **1 - SOBRE O CENTRO CULTURAL ELIZIÁRIO RANGEL**

Fundado em 18 de novembro de 2016 pelo psicólogo Antônio Vitor, o Centro Cultural Eliziário Rangel (CCER) é uma instituição sem fins lucrativos de arte e cultura na cidade de Serra, Espírito Santo (ES). Equipado com teatro, galerias, biblioteca, sala de audiovisual, café-bar, área de convivência e um mirante com vista panorâmica para a cidade, o CCER é o primeiro e único empreendimento do gênero na cidade de Serra. É batizado com o nome do líder negro abolicionista da Revolta de Queimado e recebe, em cada um dos espaços da instituição, nomes de outras personalidades pretas do Queimado como forma de preservar a memória das insurgências da cidade. A instituição tem o compromisso com a promoção, difusão e democratização de ações artísticas e culturais na sociedade serrana e capixaba e desenvolve atividades continuadas com público médio mensal de 5 mil visitantes presenciais. Constitui os espaços físicos do Centro Cultural Eliziário Rangel: - Teatro Eliziário Rangel, com capacidade para 90 pessoas; - Galeria Benedita Torreão; - Beco Chico Prego (Galeria ao ar livre); - Biblioteca Carlos Peito de Homens, com acervo estimado em 7 mil exemplares; - Sala Ayo, com capacidade para até 40 pessoas; - Café-Bar João da Viúva; - Praça 849, com capacidade para até 60 pessoas; - Escadaria Queimado; - Terraço São José, com capacidade para 250 pessoas em pé, - Mirante da Alma, com capacidade para 40 pessoas. - Residência Artística Roda D'Água, com capacidade para 2 artistas residentes. Ressaltamos, por fim, que cada espaço é batizado com referências à Insurgência do Queimado cuja história é narrada cotidianamente a todos através de uma visitação guiada pela instituição.

### **2 – DO OBJETO DO EDITAL**

O presente edital tem como objetivo a CONTRATAÇÃO imediata de quatro (4) artistas das Artes da Cena (Teatro, Circo, Performance ou Dança) com carga horária de trinta horas (30h) semanais, durante dez (10) meses para atuação no Projeto Reside Eli, projeto viabilizado através da parceria celebrada entre a Associação Centro Cultural Eliziário Rangel com a FUNARTE – Ministério da Cultura cujo número de celebração de instrumento parceiro é 95473/2023. O local de atuação será no Centro Cultural Eliziário Rangel, localizado na Rua Humberto de Campos, nº 1201, São Diogo, Serra–ES.

### **3 – DA INSCRIÇÃO**

A inscrição será feita EXCLUSIVAMENTE por meio virtual através do link de inscrição <<https://forms.gle/xtSKXKakoQnSkn3N6>>. O prazo de inscrição é entre os dias 07/06/2024 a 16/06/2024. O link de inscrição também ficará disponível na rede social Instagram da instituição ([www.instagram.com/eliziariorangel](https://www.instagram.com/eliziariorangel)) durante o prazo de inscrição. Além da inscrição o candidato (a) deverá anexar no ato da inscrição, o Plano de Trabalho de atuação devidamente preenchido e em formato PDF de acordo com o Anexo 1 deste presente edital (nº04/2024 – Reside Eli – Contratação de artistas residentes). É fundamental que o Plano de Trabalho considere o item 5 deste edital. Importante destacar que o Plano de Trabalho será um item de avaliação no processo seletivo e consiste na proposta de trabalho da(o) artista para cumprir a carga horária das trinta (30) horas semanais junto à instituição, respeitando o horário de funcionamento do Centro Cultural Eliziário Rangel, de segunda à sábado, das 8h às 21h.

### **4 – CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

- 4.1 – Ser brasileiro ou estrangeiro devidamente legalizado no país;
- 4.2 – Ser maior de idade;
- 4.3 – Estar em dia com o serviço militar, quando for o caso;
- 4.4 – Residir, preferencialmente, na cidade de Serra ou na região metropolitana da Grande Vitória;
- 4.4 – Ter formação superior ou técnica comprovada em Artes da Cena (Teatro, Cico, Performance ou Dança);
- 4.5 – Ter disponibilidade de horário, de acordo com o Quadro de horário apresentado no item 5 deste edital.

### **5 – DISPONIBILIDADE**

O presente edital visa contratar quatro (4) artistas das Artes da Cena (Teatro, Circo, Performance ou Dança) com carga horária de 30h semanais e que dentre a carga horária esteja contemplada as apresentações do Farrapo's Circu's nos seguintes dias e horários. A saber:

| Horário              | Segunda | Terça                                             | Quarta                                         | Quinta |
|----------------------|---------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------|
| Manhã<br>8:00 10:00  |         | Apresentação<br>Farrapo's      Circu's<br>(PETER) | Apresentação      Farrapo's<br>Circu's (PETER) |        |
| Tarde<br>13:00 15:00 |         | Apresentação<br>Farrapo's      Circu's<br>(PETER) | Apresentação      Farrapo's<br>Circu's (PETER) |        |

As apresentações têm duração de até 50 minutos e ocorrem pela manhã, às 9h, e pela tarde, às 14h, sendo assim, a presença nas terças e quartas deverá ser entre 8h às 15:00, com horário de intervalo para almoço. O público é de até 90 pessoas por apresentação e tem como público-alvo crianças e adolescentes que virão participar do Projeto Escolas no Teatro Eliziário Rangel (PETER). O restante da carga horária deverá ser descrita no Plano de Trabalho segundo o modelo do ANEXO 1 e anexada no ato da inscrição, conforme apontado no item 3 deste edital.

## 6 – VAGAS

Quatro (4) vaga para um produtor cultural com carga horária de trinta (30) horas semanais.

## 7 – REMUNERAÇÃO

|               |              |
|---------------|--------------|
| Vaga 30 horas | R\$ 1.500,00 |
|---------------|--------------|

## 8 - TERMOS DE CONTRATAÇÃO

O presente edital visa a Contratação de quatro (4) artistas residentes em Artes da Cena (Teatro, Circo, Performance ou Dança) com duração de 10 meses, entre 01 de julho de 2024 a abril de 2025 para atuação no PROJETO RESIDE ELI via MEI.

## 8 - ETAPAS DO PROCESSO

Inscrições: 07/06/2024 a 16/06/2024

Envio do Plano de Trabalho via e-mail: 16/06/2024

Convocação para entrevistas: 18/06/2024 a 19/06/2024

Entrevistas: 21/06/2024 e 22/06/2024

Resultado Final: 26/06/2024

Início da atuação de vigência do contrato: 01 de julho de 2024

## 9 – DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

O resultado será divulgado nas redes sociais e no site do Centro Cultural Eliziário Rangel. Será de responsabilidade de cada candidato acompanhar a divulgação do resultado dentro do prazo estipulado nesse edital. Em tempo: a direção do Centro Cultural Eliziário Rangel poderá alterar a qualquer tempo tópicos desse edital.

## 10 – CONTATO

As dúvidas referentes a esse edital podem ser retiradas tanto pelo e-mail [eliziariorangel@gmail.com](mailto:eliziariorangel@gmail.com) ou [resideeliziario@gmail.com](mailto:resideeliziario@gmail.com) quanto pelo telefone 27 3051 0835 e serão respondidas dentro do horário de expediente do Centro Cultural Eliziário Rangel, isto é, de segunda à sábado, das 8:00 às 21:00.

**Antônio Martins Vitor Júnior**

**Diretor**

## ANEXO I

### **Plano de Trabalho**

(Anexo I do Edital nº04/202 – Reside El)

| <b>2. DADOS CADASTRAIS DO RESPONSÁVEL DO ARTISTA RESIDENTE</b> |                                          |  |                                                             |                                        |  |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|
| Nome (social ou artístico)<br><b>XXXXXXXXXXXX</b>              |                                          |  |                                                             | C.P.F.<br><b>XX.XXX.XXX/XXXX-XX</b>    |  |
| Nº RG<br><b>XXXXXXXXXX</b>                                     | Órgão Expedidor<br><b>XXXXXX</b>         |  |                                                             | Telefone<br><b>(XX) X. XXXX - XXXX</b> |  |
| Cargo<br><b>XXXXXXXXXX</b>                                     | Endereço Eletrônico<br><b>XXXXXXXXXX</b> |  | Mandato<br>Início <b>XX/XX/XXX</b> Término <b>XX/XX/XXX</b> |                                        |  |
| Endereço (Logradouro e Complemento)<br><b>XXXXXXXXXXXXXX</b>   |                                          |  |                                                             | C.E.P.<br><b>XX.XXX-XXX</b>            |  |

#### **Apresentação e Justificativa da Proposta**

Discorrer sobre das razões que justificam a parceria, demonstrando os interesses recíprocos (relação entre a proposta apresentada e os objetivos e diretrizes das Ações e dos Programas desenvolvidos no Plano Plurianual Estadual - PPA 2016/2019), contextualizando os problemas a que se propõe resolver e/ou minimizar. Indicando como irá contribuir para a mudança da situação problema apresentada. Informar os beneficiários diretos e indiretos e grupos que serão beneficiados pela proposta.

#### **5. Metas a Serem Atingidas** (Descrever as Metas a Serem atingidas e de Atividades ou Projetos que serão executados)

##### **5.1 - Metas de Impacto Social**

(São as metas que correspondem aos resultados gerados com as aquisições de bens ou serviços, qualificando o modo pelo qual a proposta será executada)

**(Exemplos)**

- Oferecer 60 vagas em oficinas de musicalização infantil
- Criar turma com 15 vagas para pessoas com necessidades especiais
- Ofertar 15 vagas para curso ...
- Melhora da autoestima dos alunos ...
- XXXX.

##### **5.2 - Atividades ou Projetos a Serem Executados**

(São as atividades, ações/projetos que serão desenvolvidas para o atingimento das Metas, ou seja, o que será realizado para que as Metas sejam alcançadas)

**(Exemplos)**

- Parcerias com Associações e Centros Comunitários, Escolas, Igrejas, CRAS, etc.
- Contratação de 01 (um) Mestre de
- Inscrições de crianças, adolescentes e jovens.
- Execução das oficinas

##### **5.3 - Parâmetros para Aferição de Metas**

(Refere-se aos meios que serão utilizados para medir/quantificar o atingimento das Metas)

**(Exemplos)**

- Contratos celebrados com o Mestre para atuarem no projeto
- Currículos do Mestre e Instrutores contratados para atuarem no projeto
- Comprovante de pagamento da contratação dos Mestres.
- Termo de cessão de espaço físico para o funcionamento ...
- Material de divulgação da parceria
- Ficha de Inscrição
- Ficha de Frequência diária devidamente assinada.
- Nota Fiscal de Aquisição dos Equipamentos de Acessibilidade
- Relatório Final de Execução do Objeto com registro fotográfico
- XXXX

##### **5.4- Metodologia**

(Informar a Sequência Lógica de como o Projeto será executado, para o alcance do objeto e atingimento das Metas)

**(Exemplos)**

- Levantamento de Preços dos Equipamentos de Acessibilidade
- Aquisição dos equipamentos de Acessibilidade
- Acompanhamento da execução do Objeto
- Elaboração do Relatório Final de Execução do Objeto com registro fotográfico

