

Editais - CORES NO BRANCO - 2024
Inscrição para a submissão de propostas de exposições na
Galeria Benedita Torreão - Centro Cultural Eliziário Rangel

Sobre a Benedita Torreão das Sangrias Desatadas

A Benedita Torreão fazia revolução com um saber ancestral, gestando as cores e texturas das plantas medicinais que tinham o poder de mudar vidas. Com sua sabedoria ancestral e às margens da Lagoa das Almas, Benedita Torreão das Sangrias Desatadas, como era conhecida, tingia o azul das águas com vermelho sangue com os abortos feitos por elas em mulheres escravizadas e estupradas, assim ela liderava a sua revolução que culminou em 1849 na Insurgência de Queimado, da qual ativamente fez parte.

A Galeria Benedita Torreão segue acolhendo expressões de vida, que teimam em subverter o que está dado. Fazer revolução, aqui, é tarefa cotidiana. Não mais à margem da Lagoa, mas aos olhos nus de quem nos visita. As cores, agora, não mais se limitam ao vermelho; são várias, múltiplas. Nossas paredes, teto e chão são *a priori* brancos, à espera de outras cores que tingem a galeria e narram histórias insurgentes.

A Galeria é aberta para visitação livre de segunda a sábado, de 8h às 21h e conta com programa de agendamentos prévios escolares ou de turmas com interesse em conhecer a exposição em cartaz, bem como o Centro Cultural Eliziário Rangel.

Do Objeto do Edital de Ocupação da Galeria Benedita Torreão

- 1** - O projeto CORES NO BRANCO, contemplado pelo edital 003/2022 da SETUR da Prefeitura Municipal da Serra, abre vagas para temporadas de exposições de obras de artistas plásticos com objetivo de compor o espaço da Galeria de Arte Benedita Torreão, localizada no segundo piso do Centro Cultural Eliziário Rangel, localizada na Rua Humberto de Campos, nº 1201, São Diogo I, Serra - ES.
- 2** - Serão contemplados no 4 (quatro) artistas expositores para exporem individualmente suas obras na galeria durante um período de até 60 (sessenta dias) corridos durante o ano de 2024.
- 3** - As exposições ocorreram no período de **janeiro de 2024 a dezembro de 2024**.
- 4** - A seleção é aberta à participação de qualquer artista, com ou sem formação acadêmica, com trabalhos inéditos ou não, desde de que comprovam experiência artística na área.
- 5** - A partir da seleção do portfólio, cada artista terá o prazo de 3 (três) dias para a preparação documental.
- 6** - As temporadas serão abertas e encerradas por vernissages com a presença obrigatória dos respectivos artistas expositores, salvo em motivos excepcionais.
- 7** - Junto ao projeto de exposição, o artista terá que enviar uma proposta formativa de oficina que esteja relacionada a exposição com a carga horário de 6 horas a serem desenvolvidas no Centro Cultural Eliziário Rangel durante o período da sua respectiva exposição.

Do período de seleção

As inscrições estarão abertas entre os dias **15/12/2023** a **06/01/2024** e serão feitas exclusivamente de modo virtual através do link (<https://forms.gle/TevbXpCEGH35ydFy6>)

Do prêmio

- 1**- Cada proposta selecionada receberá um cachê de R\$2.000,00 (dois mil reais).
- 2** - O prêmio será pago no ato da convocação da montagem, de acordo com o cronograma.

Cronograma

Inscrições: 15/12/2023 a 06/01/2024

Resultado das propostas selecionadas: 10/01/2024

1º Exposição:

Montagem - Entre 15/01/2024 a 19/01/2024

Abertura da 1º Exposição com Vernissage - 20/01/2024, 19h.

Período de Visitação do público: 22/01/2024 a 22/03/2024

Oficina: A combinar, dentro do período de visitação.

Fechamento da 1º Exposição: 23/03/2024

Desmontagem da 1º Exposição: 25 a 30/03/2024

2º Exposição:

Montagem - 01 a 05/04/2024

Abertura da 2º Exposição com Vernissage - 06/04/2024, 19h.

Período de Visitação do público: 08/04/2024 a 21/06/2024.

Oficina: A combinar, dentro do período de visitação.

Fechamento da 2º Exposição: 22/06/2024

Desmontagem da 2º Exposição: 24 a 29/06/2024

3º Exposição:

Montagem - 01 a 05/07/2024

Abertura da 2º Exposição com Vernissage - 06/07/2024, 19h.

Período de Visitação do público: 08/07/2024 a 27/09/2024

Oficina: A combinar, dentro do período de visitação.

Fechamento da 2º Exposição: 28/09/2024

Desmontagem da 2º Exposição: 30/09/2024 a 05/10/2024

4º Exposição:

Montagem - 7 a 10/10/2024

Abertura da 2º Exposição com Vernissage - 11/10/2024, 19h.

Período de Visitação do público: 14/10/2024 a 13/12/2024

Oficina: A combinar, dentro do período de visitação.

Fechamento da 2º Exposição: 14/12/2024

Desmontagem da 2º Exposição: 16 a 20/12/2024

Das responsabilidades

- 1 - É responsabilidade ao artista / proposta selecionada a montagem e a desmontagem da exposição;
- 2 - É responsabilidade do artista / proponente estar presente nos momentos de abertura e fechamento da exposição
- 3 - É responsabilidade do artista / proponente ministrar a oficina artística durante o período da exposição
- 4 - É de responsabilidade do Centro Cultural promover a visitação e zelar pela exposição durante o período expositivo.

Do Contato

- 1 - As dúvidas referentes a esse edital podem ser retiradas tanto pelo e-mail eliziariorangel@gmail.com quanto pelo telefone 27 3051 0835 e serão respondidas dentro do horário de expediente do Centro Cultural Eliziário Rangel.

Antônio Martins Vitor Júnior
Diretor